

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Управление образования администрации Нижнесергинского
муниципального района

МКОУ СОШ п. Красноармеец



УТВЕРЖДЕНА:
Приказ от 31.08.2023 №229/1-од
Директор *Маркова Н.Н.* Маркова Н.Н.

Принята:
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2023г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Практическая грамматика»

для обучающихся 8-9 классов

п. Красноармеец, 2023

Пояснительная записка.

Актуальность данного спецкурса в школе определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического и пунктуационного тренинга. Данный курс предназначен для учащихся 8-9 классов и рассчитан на 68 часов, представляет собой 2 блока по 34 часа, 1 блок -8 класс, 2 блок- 9 класс.

Цель изучения курса – формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ОГЭ, что соответствует цели программы основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Задачи изучения курса:

обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе; применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;

углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Вид УУД	Основные приоритеты
личностные	<ul style="list-style-type: none">· <i>основы гражданской идентичности личности</i> (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);· <i>основы социальных компетенций</i> (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
	<ul style="list-style-type: none">· готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе <i>готовности к выбору направления профильного образования.</i>
Метапредметные:	

регулятивные	<ul style="list-style-type: none">· формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> · формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; · практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: <ul style="list-style-type: none"> ○ ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; ○ действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; ○ устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; ○ удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; ○ определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; · развитие <i>речевой деятельности</i>, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • практическое освоение обучающимися <i>основ проектно-исследовательской деятельности</i>; • развитие <i>стратегий смыслового чтения и работе с информацией</i>; • практическое освоение <i>методов познания</i>, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им <i>инструментария и понятийного аппарата</i>, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра <i>логических действий и операций</i>.

<p>Предметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> · представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества; · понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; · усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; · овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; · опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; · проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> · понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; · осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. · овладение комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников; · научиться писать сжатое изложение по тексту публицистического стиля; · научиться писать сочинение-рассуждение в связи с данным текстом; · овладеть формами обработки информации исходного текста; · научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл; · четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание; · самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий и соблюдение необходимого объема.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса.

1 блок

1. Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.
2. Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корне слова, в приставке. Правописание непроизносимых согласных корня.
3. Правописание о/ё после шипящих в корне слова.
4. Правописание приставок на –з / -с.
5. Написание ы в начале корня после приставок на согласный.
6. Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.
7. Правописание непроверяемых гласных и согласных корня.
8. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
9. Разделительный Ъ.
10. Правописание Ъ как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы.
11. Употребление приставок пре- и при-.

12. Правописание н и nn в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён прилагательных и причастий, в существительных.
13. Правописание суффиксов имён существительных: -ек-, -ик-, -чик- (-щик-).
14. Правописание суффиксов имён прилагательных.
15. Правописание суффиксов глаголов.
16. Правописание суффиксов причастий.
17. Написание не с именами существительными, именами прилагательными.
18. Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями.
19. Написание не с причастиями.
20. Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.
21. Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.
22. Употребление прописных букв. Правила переноса.
23. Зачетная работа.

2 блок.

1. Фонетика и графика.
 2. Лексика и фразеология.
 3. Словообразование.
 4. Морфология.
 5. Строение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.
 6. Словосочетание и предложение.
 7. Предложения двусоставные и односоставные.
 8. Изложение публицистического текста.
 9. Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое.
 10. Составное глагольное сказуемое.
 11. Составное именное сказуемое.
 12. Тире между подлежащим и сказуемым.
 13. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
 14. Определение. Приложение.
 15. Обстоятельство.
 16. Изложение художественного текста.
 17. Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
- Определенно-личные предложения.
18. Неопределенно-личные предложения.
 19. Безличные предложения.
 20. Назывные предложения.
 21. Понятие о неполных предложениях.
 22. Сочинение рассуждение- объяснение.

23. Понятие об однородных членах предложения.

24. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.
25. Разделительные знаки препинания между однородными членами.
26. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
27. Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.
28. Обособленные определения и приложения.
29. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.
30. Обращения.
31. Вводные слова и предложения.
32. Сочинение рассуждение- доказательство.
33. Междометия в предложении.
34. Зачетная работа.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов
1		Правописание безударных гласных, проверяемых ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе.	1
2		Правописание согласных, проверяемых сильной позицией, в корнеслова, в приставке. Правописание непроизносимых согласных корня.	1
3		Правописание о/ё после шипящих в корне слова.	1
4		Правописание приставок на –з / -с.	1
5		Написание ы в начале корня после приставок на согласный.	1
6- 7		Написание о под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, имён прилагательных.	2
8		Правописание непроверяемых гласных и согласных корня.	1
9- 11		Правописание чередующихся гласных в корне слова.	3
12 - 13		Разделительный Ъ.	2
14 - 15		Правописание Ь как разделительного знака, как знака обозначения мягкости и показателя грамматической формы.	2

16 -		Употребление приставок пре- и при-.	2
---------	--	-------------------------------------	---

17			
18		Правописание н и нн в полных формах имён прилагательных и причастий, в кратких формах имён прилагательных и причастий, в существительных.	1
19		Правописание суффиксов имён существительных: -ек-, -ик-, -чик- (-щик-).	1
20		Правописание суффиксов имён прилагательных.	1
21 - 22		Правописание суффиксов глаголов.	2
23 - 24		Правописание суффиксов причастий.	2
25 - 26		Написание не с именами существительными, именами прилагательными.	2
27 - 28		Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями.	2
29 - 30		Написание не с причастиями.	2
31		Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	1
32		Слитные и дефисные написания имён прилагательных. Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.	1
33		Употребление прописных букв. Правила переноса.	1
34		Зачетная работа.	1
1		Фонетика и графика.	1
2		Лексика и фразеология.	1
3		Словообразование.	1
4		Морфология.	1
5		Строение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.	1
6		Словосочетание и предложение.	1

7		Предложения двусоставные и односоставные.	1
---	--	-------------------------------------------	---

8		Изложение публицистического текста.	1
9		Главные члены предложения. Простое глагольное сказуемое.	1
10		Составное глагольное сказуемое.	1
11		Составное именное сказуемое.	1
12		Тире между подлежащим и сказуемым.	1
13		Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
14		Определение. Приложение.	1
15		Обстоятельство.	1
16		Изложение художественного текста.	
17		Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения.	1
18		Неопределенно-личные предложения.	1
19		Безличные предложения.	1
20		Назывные предложения.	1
21		Понятие о неполных предложениях.	1
22		Сочинение рассуждение- объяснение.	
23		Понятие об однородных членах предложения.	1
24		Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.	1
25		Разделительные знаки препинания между однородными членами.	1
26		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
27		Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.	1
28		Обособленные определения и приложения.	1
29		Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.	1
30		Обращения.	1
31		Вводные слова и предложения.	1

32		Сочинение рассуждение- доказательство.	1
33		Междометия в предложении.	1
34		Зачетная работа.	1

КИМы:

1. -Н-НН-

В обоих случаях пишется -н- в ряду

- 1) немудре...ый завтрак, колбаса нареза...а
- 2) зва...ый ужин с итальянцами, реше...ая задача
- 3) ноше...ое пальто, подкова...ый конь
- 4) лицо взволнова...о, окно занавеше...о
- 5) неезже...ая дорога, златотка...ая скатерть

Правильный ответ: 1, 5

В обоих случаях пишется -нн- в ряду

- 1) плавл...ый сыр, полукопче...ая колбаса
- 2) разжева...ый хлеб, розда...ый материал
- 3) балова...ый ребенок, племе...ой скот
- 4) проще...ый преступник, заявиться незва...о
- 5) нетле...ые творения, безымя...ая улочка

Правильный ответ: 2, 3, 5

В обоих случаях пишется -нн- в ряду

- 1) линова...ая бумага, конче...ый разговор
- 2) движения скова...ы, отвечать смышле...о
- 3) краски огне...ы, нечище...ые ботинки
- 4) перочи...ый нож, нумерова...ая пуговица
- 5) выражение двусмысле...о, нефтя...ик

Правильный ответ: 1, 4

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 1,2,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая

личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 1,3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Образ «машины времени», восходящий к Г. Уэллсу и его одноимё(1)ому роману, не был случайным для В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, носили технологический характер и были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,2,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2
- 4) 2,3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Повесть А. Платонова «Ювенильное море» была написа(1)а в условиях, когда под влиянием глубоких внутре(2)их переживаний писатель в значительной мере изменил свою художестве(3)ую систему.

- 1) 1
- 2) 2,3
- 3) 1,3
- 4) 1,2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Монументальная композиция выполне(1)а из камня и подчине(2)а общему замыслу - идее утверждения России на реках и морях, в торговле и вое(3)ых делах.

- 1) 1,2
- 2) 2

- 3) 3
- 4) 1,2,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? На картине хрупкий точё(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

- 1) 1,2
- 2) 2,3,4
- 3) 1,4,5
- 4) 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

- 1) 1
- 2) 1,3
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измелъчавшей совреме(4)ости.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3,4
- 3) 1,3
- 4) 1,2,4

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся ДВЕ буквы Н?

Старички очень любили грибы, жаре(1)ые и тушё(2)ые в сметане, а всего более солё(3)ые и маринова(4)ые.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 4 4) 1, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся ДВЕ буквы Н?

В старину хлеб, сея(1)ый через сито, назывался ситным, а сея(2)ый через решето решётным.

Он надел шерстя(3)ую гимнастёрку с погонами, а сверху набросил овчи(4)ый тулуп.

1) 1, 3, 4 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 2, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся ДВЕ буквы Н?

Принесё(1)ое меткое слово, всё равно что писа(2)ое, нельзя вырубить топором.

Ответы пута(3)ы и неопределё(4)ы.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 4 4) 1

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся ДВЕ буквы Н?

Дети воспита(1)ы и нераспуце(2)ы. Смышлё(3)ый малыш смотрел на меня светлыми, по-утре(4)ему припухшими глазками.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется ОДНА буква Н?

Гаврила застучал в ворота, кова(1)ые, как сундук, полосами хорошо лужё(2)ого железа.

На белё(3)ом потолке, на серебря(4)ом подносе играли солнечные зайчики.

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется ОДНА буква Н?

Тиснё(1)ая золотом визитка лежала на большом дерева(2)ом столе. Немаза(3)ые колёса телеги скрипели в колёях наезже(4)ой дороги.

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 3 4) 2

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся ДВЕ буквы Н?

Ране(1)ый накануне пехотинец отчая(2)о боролся за жизнь.

Украшением кабинета золотопромысле(3)ика был тка(4)ый не менее века назад гобелен.

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется ОДНА буква Н?

Охотники сложили около костра палё(1)ую на огне дичь и собрали нащипа(2)ые перья.

Его сердце было измуче(3)о неслыха(4)ыми страданиями.

1) 1, 2, 4 2) 1, 3 3) 3 4) 1, 3, 4

Тест. Тема « Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Петербург Гончарова как город «искусстве(1)ых чувств, безжизне(2)ой суматохи» не приемлет непосредстве(3)ости, простоты, естестве(4)ости, господствующих в глуши.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Работы в песча(1)ом карьере были приостановле(2)ы в связи с повыше(3)ой опасностью.

1) 2,3 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Кто бывал в деревнях под Владимиром, то надолго запомнил дома, украше(1)ые деревья(2)ой резьбой, подобной тонкому кружеву, рассматривая которое можно мысле(3)о побывать в сказке.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

Магазином была закупле(1)а партия кожа(2)ой обуви по сниже(3)ым ценам.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 2,3 4) 1,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

Пострадавшее от пожара 1812 года здание университета было восстановле(1)о и частично перестрое(2)о Доменико Жилярди, сохранившим композицио(3)ый замысел архитектора Казакова.

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

Дом стоял несколько в стороне от леса, стены тут и там подновле(1)ы свежими досками, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё пахло смолой.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется НН?

В старой большой гости(1)ице на просторной площади, где было тихо и пусты(2)о, посетителей не ждали, но неожида(3)о к крыльцу подъехал экипаж.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

Центральная площадь была обрамле(1)а гранитным парапетом с льви(2)ыми масками и огромными шлифова(3)ыми шарами из камня.

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется НН?

На стра(1)ом и грозном фоне закатного неба стена хвойного леса казалась отчётливо нарисова(3)ой, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки берёз словно были очече(3)ы на небе лёгкими штрихами.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

В 1844 году за выдающиеся заслуги в живописи художнику И.К. Айвазовскому было присужде(1)о звание академика и поруче(2)о написать все русские вое(3)ые порты на Балтийском море.

1) 1,2 2) 2,3 3) 3 4) 1,3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(3)ый диск луны.

1) 1 2) 1,2 3) 1,3 4) 2,3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется НН?

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

На картине Ф. Васильева изображе(1)о взволнова(2)ое, бушующее море, исполне(3)ое силы и величия.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьются волны, вдали на рейде стоят корабли с убра(2)ыми парусами, а на тёмном небосклоне мерцает серебря(3) диск луны.

1) 1 2) 1,2 3) 1,3 4) 2,3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На ногах у водолаза дли(1)ые ласты, сдела(2)ые из обыкнове(3)ой резины, а к спине прикрепле(3)ы баллоны с воздухом.

1) 1,2,3 2) 2 3) 1,3 4) 3,4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Удивительный факт: революцио(1)ой «Марсельезой» заинтересовалась прежде всего Екатерина Вторая, хотя, как утверждали многие, императрица была соверше(2) лише(3)а музыкального слуха.

1) 1,2,3 2) 2 3) 3 4) 1,3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется НН?

Эти величестве(1)ые и однове(2)о очень гармоничные монастырь и церковь расположе(3)ы на высоком холме и определяют облик города.

1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется НН?

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется Н?

Славное место эта долина: со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, которые обвеш(1)ы зелёным плющом и увенча(2)ы купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами, высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.

1) 1 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 2,3

Тест. Повторение пройденного в 5-8 классах: морфемика и словообразование

Каков способ образования слова «предгорье»?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сл..гаемое, выг..реть
- 2) без..мянный, пред..юльский
- 3) подст..лить, выж..гать
- 4) увл..чение, отч..тать

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) патронташ.., помощ..ник
- 2) программа передач.., несся вскач..
- 3) утеш..те девоч..ку

4) фальш.., пострич..ся

В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) каска
- 2) эстонка
- 3) машинистка
- 4) рубашка

Напишите способ образования слова «смело» из данного предложения.

Поэзия Ломоносова, как и его научная, в том числе филологическая деятельность, продолжала национальную политику Петра I, смело двинувшего страну по пути просвещения и прогресса.

Напишите, в чём вы видите связь между Петровскими реформами и реформами Ломоносова в сфере русского литературного языка.

Тест. Повторение пройденного в 5-7 классах: морфология

В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) н..какой, в продолжени.. часа
- 2) затемн.., издавн..
- 3) понаде..вшись, подкле..на
- 4) бор..щийся, леле..щий

В каком предложении на месте пропуска пишется НЕ?

- 1) Сколько н.. стучал, в ответ тишина.
- 2) Ещё н.. с кем не говорил на эту тему.
- 3) Н.. мог н.. прийти поздравить вас.
- 4) Он отвергал какие бы то н.. было предложения.

В каком предложении есть составной союз?

- 1) Вследствие того что приближался ураган, было объявлено штормовое предупреждение.
- 2) В следствие подключились специалисты других ведомств.
- 3) Вследствие ремонта дороги проезд на этом участке закрыт.
- 4) В следствии задействованы эксперты-криминалисты.

В каком примере нет речевой ошибки?

- 1) В сочинении он описал о дне, проведённом в лесу.
- 2) Наверяд ли я смогу всё это выучить.
- 3) С шестьюдесятью пятью участниками.
- 4) О читающейся мной книге.

Выпишите из данного предложения определительное местоимение (определительные местоимения).

Не рой другому яму: сам в неё попадѣшь.

Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведѣнной в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Библиография.

1. Агазина Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. - М., 1987.
2. Баранов М.Т., Иваницкая, Г.М. Обучение орфографии в 4-8 классах. - Киев, 1987.
3. Безруков А.А. Об окончании существительных типа мгновение/мгновенье в предложном падеже единственного числа// Русский язык в школе. 1990. № 5.
4. Бельчанский К.А. Графические схемы по языку// РЯиЛ в СУЗах УССР, 1989. № 5.
5. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. - М.: Рольф, 2001.
6. Быкова Г.В. К орфограмме - через произносительные нормы// Русская словесность. 1996. № 6.
7. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М., 1983.
8. Гетман Л.И. Морфемно-орфографические упражнения//РЯиЛ в СУЗах УССР. 1989. №12.
9. Граник Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая Л.А. Психологические механизмы грамотного письма// РЯиЛ в СУЗах УССР. 1991. №3.
10. Донченко Т.К. Шаг:Ещё шаг: Алгоритмы на уроках русского языка// РЯиЛ в СУЗах УССР. 1990. №6.
11. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. - Л., 1977.
12. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей. - 2-е изд., перераб. - М., 1982.
13. Козлов Л.И. Графическое комментирование орфограмм// РЯиЛ в СУЗах УССР. 1989. №11.
14. Косолапкина А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов// РЯиЛ. 1990. №1.
15. Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. РЯиЛ. 2000. № 3.
16. Мурашов А.А. Творческое взаимодействие учителя и учащегося при обучении русскому языку// РЯиЛ. 1998. №2.
17. Панов М.В. Занимательная орфография. - М., 1984.
18. Скрыбина О.А. Система работы по совершенствованию грамотности учащихся старших классов// РЯиЛ. 2000. №1.
19. Степанченко И.И. НЕ - приставка или частица?// Русская речь. 1990. №1.
20. Николина Н.А., Мишина К.И., Федорова В.А. Обучение русскому языку в 8 классе. М.: Просвещение, 2004.
21. Николина Н.А., Мишина К.И., Федорова В.А. Обучение русскому языку в 9 классе. М.: Просвещение, 2004.

22. Розенталь Д. Э. Русский язык.- М.: Дрофа, 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067656

Владелец Маркова Наталья Николаевна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024