

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа п.Красноармеец

УВЕРЖДЕН:

Приказом от 29.08.2024 №216-од

Директор  Маркова Н.Н.

Принята:

Педагогическим составом

Протокол от 29.09.2024 №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГРАФИКА И ДИЗАЙН

(СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

п.Красноармеец, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по модулю «Графический дизайн» составлена и регламентируется согласно:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ст.9, ст. 14, ст.32);

- приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. № 1241 «Об изменениях, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. № 373»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмом Минобрнауки России от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержден приказом Министерств образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года

Программа дополнительных курсов «Графический дизайн» разработана

для учащихся средней школы с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Дополнительные образовательные программы, в том числе и в образовательной области информационных технологий, дополняют и развивают возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся. Эти программы прямо связаны с выбором каждым школьником того содержания образования, которое отражает его интересы, как в настоящий момент, так и в связи с последующими жизненными планами.

В процессе реализации программы обучающиеся овладеют не только базовыми теоретическими знаниями о графике и дизайне, но также освоят доступные графические редакторы на практике, с помощью которых на экране компьютера они будут создавать как простые, так и сложные композиции. Они научатся работать со цветом и с изображениями, редактировать их и изменять. Умение работать с графическими редакторами способствует развитию у обучающихся понимания закономерностей и принципов создания дизайна продукта (презентации, плаката, брошюры), а также прививает устойчивые умения и навыки работы с графическими изображениями.

Новизна программы: Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Актуальность: Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

Информатизация обучения играет важную роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность через умение применять возможности информационных технологий.

Основные принципы реализации рабочей программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, наставничество и творчество.

Цель рабочей программы: создание условий для успешного освоения учениками основ графики и дизайна.

Задачи рабочей программы:

1. формировать у обучающихся навыки работы в графических редакторах, как способе учебной деятельности и создания дизайна;
2. обучать специальным знаниям и умениям, необходимым для приобретения опыта практической деятельности по разработке продуктов графического дизайна;

3. формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

4. развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Место в учебном плане: Программа «Графика и дизайн» рассчитана на учащихся 10-11 классов. Количество часов, отведённых на изучения курса – 68 (по 34ч. в каждом классе).

Особенности организации внеурочных занятий: Большая часть содержания обучения по данной рабочей программе должна реализовываться в компьютерном классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится гимнастика для глаз, за компьютером обучающиеся работают 25-30 минут.

Формы организации работы: работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.

Методы обучения: беседа; проектная работа; практическая работа; наглядный пример, проблемно-поисковое задание.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности: Изучение курса «Графика и дизайн» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты освоения курса:

- обучающийся научиться адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;

- обучающийся приобретет умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности в ходе работы при помощи учителя;

- обучающийся развивает устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;

- обучающийся приобретет умение понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- обучающийся выражает собственное мнение, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу;

- обучающийся приобретет умение планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- обучающийся научится осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;

- обучающийся анализирует ошибки и определяет пути их преодоления;

- обучающийся получит возможность проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;

- обучающийся получит возможность самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные:

- обучающийся научится анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- обучающийся научится анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- обучающийся развивает умение классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- обучающийся умеет создавать продукты брендинга;
- обучающийся осуществляет синтез как составление целого из частей;
- обучающийся развивает умение формулировать проблему;
- обучающийся формирует умение строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- обучающийся получит возможность научиться самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера, придумывать дизайнерские решения в оформлении текстов, слайдов и т.п.;
- обучающийся освоит основы создания и обработки графической информации в таких программах как: Paint, PowerPoint, Figma;
- обучающийся научится работать с элементами пользовательского интерфейса, такими как: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов.

Коммуникативные

- обучающийся принимает участие в совместной работе пары;
- обучающийся умеет вести диалог, работая в парах;
- обучающийся принимает различные точки зрения, уважает чужое мнение;
- обучающийся корректно высказывает свое мнение, обосновывая свою позицию;
- обучающийся оформляет свои мысли в устной и художественной форме.

Оценка планируемых результатов: участие обучающихся дистанционных конкурсах; промежуточная аттестация (практическая работа, проектная работа); итоговая аттестация (контрольная проектная работа).

Материально-технические условия реализации программы:

При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Аппаратное обеспечение: компьютеры (ноутбуки) обучающихся, компьютер преподавателя, проектор, интерактивная доска, принтер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 7 и выше;
- ПО – Paint;

- ПО – Figma;

- ПО – PowerPoint.

Требования к минимально необходимому уровню знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для успешного освоения курса:

- обладать навыками работы в среде Windows (уметь запускать приложения, выполнять типовые операции с файлами и папками);
- иметь представление о древообразной структуре каталогов, типах файлов;
- уметь работать в локальной сети, знать принципы ее построения.

Уровень обученности учащихся выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

- Теоретические знания:

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

- Знание технологии:

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

- Уровень овладения практическими умениями и навыками:

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным

оборудованием и программным обеспечением, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка компьютерного проекта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс «Графический дизайн» для 10-11 классов

(1 час в неделю 10 класс, 34 часов в год)

(1 час в неделю 11 класс, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование и содержание разделов	Всего часов
1	ТБ. Введение. Основы графики и дизайна	1
2	Изучение панели инструментов, палитр, способов масштабирования в Power Point	1
3	Знакомство с интерфейсом Paint. Форматирование изображения	1
4	Теория цвета. Создание мудборда	1
5	Работа с палитрой. Правила сочетания цветов	1
6	Формы и линии, как элементы дизайна	1
7	Формат фигур в PowerPoint.	1
8	Выполнение творческого задания по пройденным темам	1
9	Текстура и художественные эффекты фигур	1
10	Вспомогательные элементы интерфейса: линейка, сетка, направляющие.	1
11	Работа с пространством. Правила композиции	1
12	Все о шрифте. Основы работы со шрифтом	1
13	Возможности Paint и PowerPoint для редактирования изображений	1
14	Практическая работа «Создание стильного и современного слайда»	1
15	Оформление таблиц в современном виде	1
16	Стильные графики и диаграммы в PowerPoint	1
17	Анимация и анимированные переходы в PowerPoint	1
18	Инфографика, как способ визуализации данных. Элементы инфографики	1
19	Знакомство с Figma. Панель инструментов и возможности работы	1
20	Формы и линии в Figma	1

21	Создание иконок и преобразование их в форматы изображений	1
22	Переработка текста в визуальный формат	1
23	Создание графической сказки	1
24	Расширенные возможности редактирования и дизайна в Figma	1
25	Расширенные возможности редактирования и дизайна PowerPoint	1
26	Буклеты в Figma и PowerPoint	1
27	Подбор стиля, шрифта и цветовой гаммы проекта. Создание мудборда	1
28	Оформление титульного листа и содержания презентации проекта (Figma и PowerPoint)	1
29	Оформление основной части презентации (таблиц, графиков) (Figma и PowerPoint)	1
30		1
31		1
32	Работа с изображениями и анимацией проекта (Figma и PowerPoint)	1
33	Разработка буклета, как дополнительного наглядного материала к презентации.	1
34	Работа над деталями презентации (Figma и PowerPoint)	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389943

Владелец Маркова Наталья Николаевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025